DÉCEMBRE 2018
JCAG &VMD

UN BEAU LIVRE SUR LES MARES EN NORMANDIE

PROJET D'ÉDITION D'UN LIVRE GRAND PUBLIC - Juin 2019

ORIGINE DU PROJET

PUBLICATION DE GUIDES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES PAR LES CAUE 27 ET 76

ORIGINE DU PROJET

UNE DEMANDE DE L'AGENCE DE L'EAU SEINE NORMANDIE

C

Commanditaire : AESN, Vincent Martin

Pilote du projet : Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de Seine-Maritime (CAUE 76), Jean-Christophe Abé-Goulier, Virginie Maury-Deleu et Boris Menguy

Partenaires :

- Jean-Marc Coubé, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Eure (CAUE 27)
- Emmanuelle Bernet, Conservatoire des espaces naturels Normandie Seine (CenNS)
- Coraline Domingues, Conservatoire des espaces naturels Normandie Ouest (CenNO)
- Aurélie Marchalot, Parc naturel régional des Bouches de la Seine Normande (PnrBSN)
- Jérome Chaïb, Ecofutur concept
- Alexandre Dudouble et Tiphaine Nogues, Agence Régionale de l'Environnement de Normandie (ARE Normandie)
- François Banse, Editions des Falaises
- Raphaëlle Stopin, Centre photographique Rouen Normandie
- Vincent Brien, Photographe

LE COMITÉ DE PILOTAGE
COMPOSITION

C

- **Objectif** : témoigner de la relation que l'Homme entretient avec les Mares.

Apporter des connaissances et donner envie au lecteur de devenir un potentiel acteur pour la préservation / la réhabilitation / la création de mares

Approche globale croisant les intérêts culturels, historiques, hydrauliques, écologiques, paysagers, sociaux...

- **Esprit du livre** : le paysage comme fil conducteur, une iconographie au coeur du projet , un contenu rédactionnel basé sur le récit convoquant des anecdotes, des témoignages...

- **Caractéristiques du livre** :

Format 24 X 24 cm

144 pages (128p + 16p)

couverture brochée avec rabats

1 000 exemplaires en précommande

prix public : moins de 20 €

LES ETAPES DU PROJET

LES OBJECTIFS

C

Autretot (76), Mare de ferme

LES ETAPES DU PROJET

LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

C

Le Tronquay (14), Mare de prairie

LES ETAPES DU PROJET

LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

C

La Haute Chapelle (61), Mare potière

LES ETAPES DU PROJET

LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

C

Le Tilleul Othon (27), Mare de village

LES ETAPES DU PROJET
LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

C

Vauville (50), Mare littorale

LES ETAPES DU PROJET
LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

C

- Un **propos général basé sur un récit** correspondant à chacune des mares photographiées aux 4 saisons, complété par :

  - Des articles thématiques, qui approfondissent un point particulier, relatent des anecdotes, appuient une illustration...

  - Des témoignages basés sur des regards d'acteurs, des retours d'expériences, des démarches mises en oeuvre,

  -Des annexes techniques et réglementaires.

LES ETAPES DU PROJET
LA STRUCTURATION DE L'OUVRAGE

C

William Arial

Gill Geryl

M. Verhaeghe

Thierry Demarest

Sébastien Levacher

Gildas Le Gwen

Marie-Léa Travers

M. Palfray

LES ETAPES DU PROJET

LES ENTRETIENS

C

Des références littéraires (textes, romans, poésies, citations...),

Des cartes postales anciennes,

Des photographies par drone,

Des plans anciens,

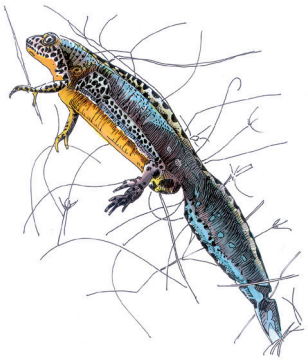
LES ETAPES DU PROJET

DOCUMENTS ET ICONOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRES

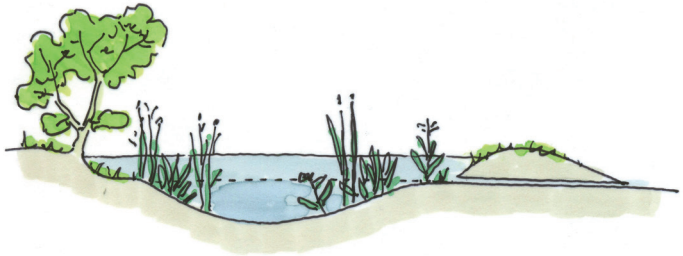
C

Photographies sub-aquatiques de François Nimal,

Des photographies de la faune et de la flore,



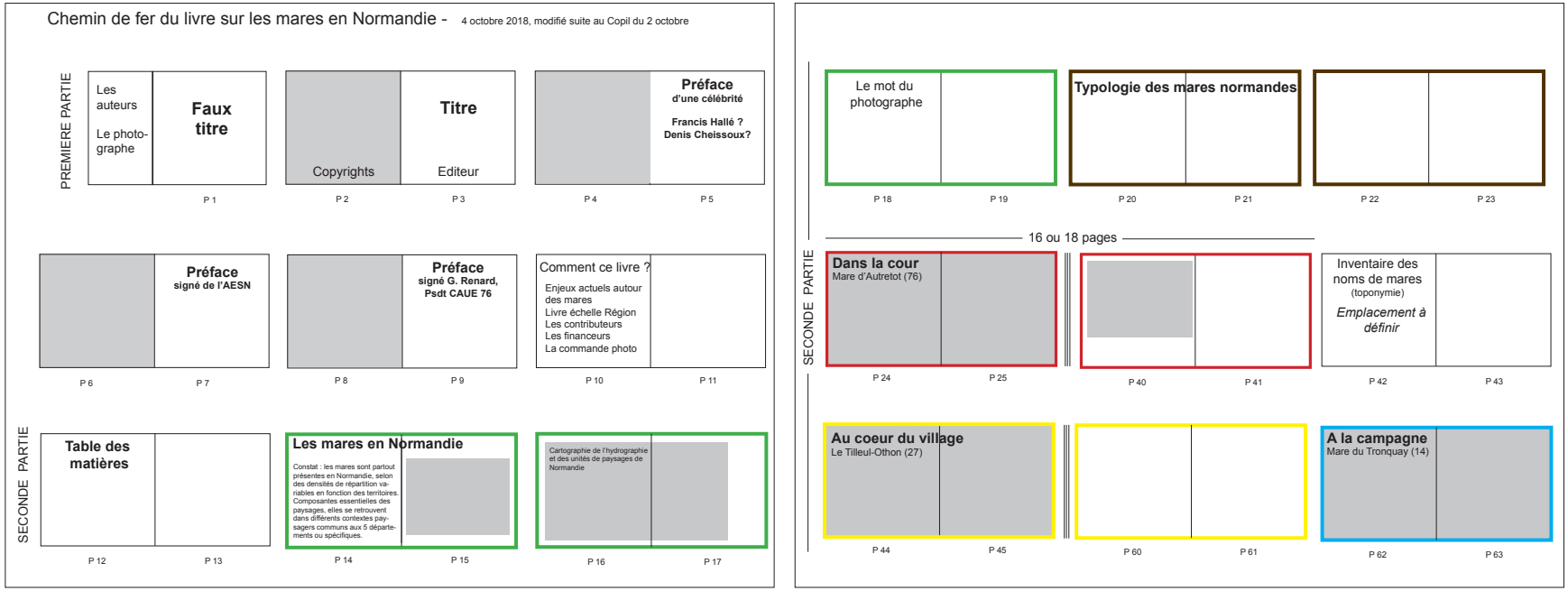
Des dessins naturalistes,



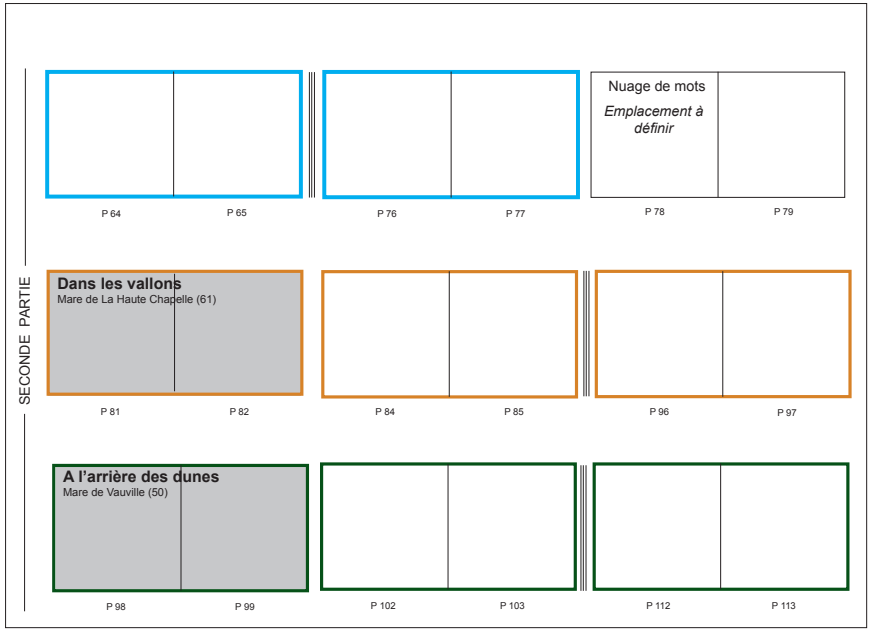
Des croquis techniques...

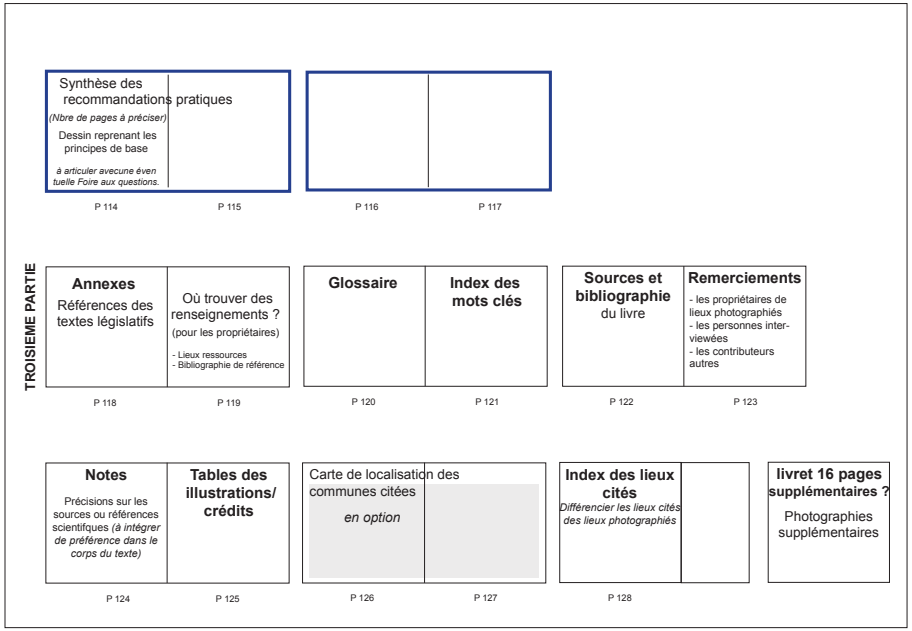
LES ETAPES DU PROJET

DOCUMENTS ET ICONOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRES



LE CHEMIN DE FER





LE CHEMIN DE FER

13 nov : CoRedac
- choix de 75 photographies

17 dec. : Copil
- Identification de textes complémentaires à produire en lien avec les photographies
- Proposition de prémaquettage par François Banse (projet graphique)

Janvier 2019 : Harmonisation des textes par le CAUE 76, relecture et validation

Février 2019 : Validation définitive des textes et des images

Mi-février : Remise des textes et iconographies aux Ed. Des Falaises

Mi-Février/Mi-Mars 2019 : Maquettage du livre

Avril / Mai 2019 : Impression

LE CALENDRIER

C

Une **inauguration de l'ouvrage** en juin 2019

- Semaine Nationale des mares 1er au 10 juin,

- ARMADA 2019

- Organisation de signatures dans le réseau des librairies, aux sièges des 5 Départements ? de la Région ? ...

Un projet de valorisation à définir **:**

- Une exposition photographique (format intérieur ?, format extérieur ?)

- Des conférences ?

- Des visites de sites ? ...

VALORISATION DE L'OUVRAGE

Contacts :

Jean-Christophe ABE-GOULIER
Virginie MAURY-DELEU
au CAUE 76

76 Seine-Maritime
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

27, rue François Mitterrand
BP 90241 - 76142 Petit-quevilly CEDEX
Tél : 02 35 72 94 50
caue@caue76.org

www.caue76.org